

et quoniam per hoc se habet  
 locus in hunc locum per se  
 hoc in quo per hoc omnia  
 videtur esse super de hoc  
 aliquando enim per se deservit  
 et videtur esse firmare quod  
 in singulis. Sed in pri  
 mo et per se et per se  
 per se et per se per se et per se  
 nec attendit obsequium  
 Medius et per se et per se  
 et per se in et alio loco  
 in additione et per se  
 hoc et per se et per se  
 et per se et per se et per se  
 et per se et per se et per se  
 et per se et per se et per se  
 et per se et per se et per se



NAZIONALE

BIBLIOTECA

257

11 A

3

ROMA

VITT. EMANUELE

257. N. A. 3





PAVLI PARA  
DISI VENETI,  
Hæbraicarum literarum Regii inter-  
pretis, de modo legendi hæ-  
braice, dialogus.



IOANNES A FRAXINO CANDI-  
DIDO LECTORI S.

**E**N tibi candide lector Paulus Paradisus fœlici au-  
spicio in lucem edidit opusculum, in quo Hebraicè  
legendi rationem tam familiariter ac dilucidè tradidit,  
(qui gradus ad altiora conscendere uolenti primus po-  
nendus est) ut uel mediocri ingenio præditus adolescens  
citra omnem præceptoris operam quæcunque ad lectio-  
nem pertinent, intellectu assequi possit. Quoniam autè  
Hebraicarum disciplinarum rudibus tantum, non etiam  
peritis illius labor desudauit, rei orationem accommo-  
dans, sub forma dialogi rem totam exposuit. Hoc scilicet  
(ut credi par est) consilio ac ratione adductus, quo lepi-  
dis acutisq; sententijs, sermonisq; uarietate, ac persona-  
rum loquentium tum rogandi, tum respondendi alter-  
nitate iucunda lectori tædium discuteret. Sic enim con-  
uenientius res ac decentius tractari debere uidetur, cuius  
non est omnino sublime argumentum, quàm si perpetuo  
quodam orationis tenore, & continuo (ut ita dicam) nar-  
rationis filo deduceretur, quæ rudè adhuc, & imperitū  
lectorem tantū abest ut delectet, ut lectionis prolixitate  
defessus frequenter intersistat, subinde respiciens, quan-  
tum iam spatium confecerit, quantumque consiciendum  
superfit. Hanc igitur candide lector æquo animo accipe  
Paradisi tui fœcturam, ab eo haud dubie maiora acceptu-  
rus, si te industrię suę gratum ac benignum æstimatorem  
fuisse cognouerit. Vale, & fruiere.

# ILLVTRISSIMAE MARGARITÆ

Nauarræ Regiæ Christianissimæ Gallorū Re-  
gis sorori Paulus Paradisus Venetus Hæ-  
braicę linguæ Regius interpres S.D.P.

**R**egina æthereis inter numeranda cohortes.  
Quæ malus quouis nomine nomen habes.

Dirige quæso meæ titubantia uela carinæ:

Et mihi scylleis sis modo portus aquis.

Sola potes Regina mihi præstare fauorem.

Nam spes auxilio statq; caditq; tuo.

Hoc opus exiguum, magnisq; paratibus impar

Postulat, ut placida mente fauere uelis.

Officium paruis magni est succurrere rebus,

Sume igitur timido quas damus ore preces.

Quæso faue, nec me peregrinum, & rebus egentem

Desere, quin potius mitte patroantum.

Hęc mea confiteor frontis non esse seueræ

Scripta, nec à tanta principe digna legi.

Sed tua me uirtus totum cantata per orbem

Impulit, & promptas fecit habere manus.

Hunc tibi deuotum ne dedignere libellum.

Sæpe humili crescit consilis herba loco.

Quo magis exiguum est opus, hoc tibi sarcina maior

Fiet ut hac possim nobilitate frui.

Est hæbræa tibi charissima lingua, iuuamen

Da precor, & nostræ surrige uela ratis.

Maius opus gallas duce te prodibit inauras.

Fac queat hoc cunctis tutius esse locis.

Ipse ego conabor manibus, pedibusq; fauorem

Tollere, & officij debitor huius ero.

PAVLI PARADISI VENETI,  
HÆBRÆICARVM LITERARVM

Regij interpretis, de modo legendi hæbraicè, dia-  
logus. Interlocutores Martialis Gouea-  
nus, Matthæus Budæi filius.

Martialis.



NIHIL est nimirum mi matthæe,  
quod hoc tempore malum, quam ex  
Paradiso præceptore nostro nuper  
audita recordari: Vbi de lingua  
sancta differebat, atq; paucis artem  
in compendium redigebat Matth.

Multa sanè pulchra, atq; commoda  
huiusce linguae studioſis protulit, quæ nunc lubens tecum  
ad recentem memoriam reuocarem. Mart. Dic igitur quæ  
ſo (ſi modo memor es) cur sanctam eam nonnulli appel-  
lare ſoleant. Math. Dixiſſe eum opinor huiusce linguae  
multa extare ſcripta, quæ ſacro ſancta dubio procul ha-  
bentur, nempe Moſaicam legem, prophetas, euangelium  
Matth. (quod paucas abhinc diebus Paradifus noſter et  
propter ueruſtatem nimiam, & Iudæorum iniuriã iam  
multis antè ſeculis deperditum ſuæ genti, ac antiquitati  
priſtinæ reſtituere conatur) compluraq; alia, quæ non eſt  
nunc memorandi locus. Mart. Atqui omittis rationem  
aliam, qua ſancta dicatur, nempe quod Chriſtus unctio  
noſtra hac lingua uſus fuiſſe perhibeatur. Mat. Excidit  
quoque mihi memoria, cur eadem ſit & hæbræa dicta,  
arbitraris ne ab Abraham uetere illo patriarcha אַבְרָהָם



nomenclatura retinuisse? Mart. Minime tota enim, quod  
 aiunt, uia errare, & prorsus orthographiam ignorare ui-  
 dentur huius dictionis עברי hebræa qui talem huius  
 appellationis adferunt rationem. Scribitur enim  
 per ע literam, אברהם Abraham uero א. Mattheus.  
 Quin tu igitur expedis, & ipsam rem statim  
 quasi acu attingi? Mart. Ab עבר heber nimirum ne  
 pote Noë nomē habet. Matth. Ita utiq; rem ha-  
 bere facile crediderim. Sed his omiſſis, quæ nihil ad ar-  
 tem legendi quicquam conducunt, primum ea repetamus  
 quæ de lectionis ratione audiuiſſus. Quæ proſpecto ut  
 res ardua eſt, ſic haud ſcio num etiam maxime neceſſa-  
 ria omnium, quæ ſunt in lingua ſancta. Mart. Latinos  
 igitur ille dicebat ordine, graduq; præpoſtero: hæbræos  
 autem ſolos directo legere, ac ſcribere: quod ipſi uideli-  
 cet à dextra inapientes, ad leuam progrediantur, quod  
 ipſum, inquit, eſt recte incedere aſtrorum more, quæ ab  
 occidente quæ mundi dextera pars eſt orientem uerſus  
 proprio & naturali motu feruntur. Mat. Hoc mihi ad-  
 modum placet, ac probatur, ſed quot nam habent car-  
 cteres ſiue figuras? Mart. uiginti ſeptem quidem habent  
 figuras, ſed uiginti duo tantum ſunt literarum nomina.  
 Mat. Quinq; autem reliquæ figuræ ad quid ſeruiunt?  
 Mar. Sunt quinque literæ, quæ aliter figurantur ſi ſint  
 in fine dictionis quàm ſi fuerint in principio, ſiue in  
 medio. appellationem tamen retinent etiam in fine di-  
 ctionis. Matth. At quonam nomine appellantur hæ quin-  
 quæ literæ quando ſunt in fine dictionis, & mutata ſi-  
 gura? Mart. Finales, et duplices. Matth. Cur finales egid

dem scio, nempe quod in fine. Sed quamobrem duplices  
dicuntur penitus ignoro. Mart. Quia duplicibus figuris  
depinguntur quinque hę literę nempe in principio aut in  
medio dictionis, sic, **ד** caph. **מ** me. **נ** nu. **פ** pe. **צ**.  
Isade In fine uero, sic **וּפְּרָחִי** Mat. Probe hæc intel  
ligo: sed ut possimus memoria nostra retinere quinque  
illas literas, quas duplices uocat, nõne eas dixit contineri  
in aliquo Symbolo, siue uocabulo artis? Mart. Hoc dixit  
**מַנְעָפָךְ** mancepach. Mat. Est ne lingua Hebręa muta,  
quę uocalibus careat, cum literas dixerit omnes  
esse consonantes? Mart. Tres sunt literę, quę in hac di  
ctione artis continentur **אוי** Eui, quę nonnunquam sunt uo  
cales, & aliquando conso nantes. Ceterum utuntur  
apiabus quibusdam, punctis scilicet & lineis uice uoca  
liu. Mat. Quomammodo dicis tres esse literas uocales &  
consonantes? Est ne eadem ratio Hebręicarũ uocalium,  
quę est uocalium i & u, Latinarum? puta in dictione  
Iupiter, Iuno, Veni, uidi, uici. Mar. Est profus. uocalis  
enim in consonantem, si præcedat uocalẽ, uertitur. Mat.  
Hęc iam intelligo. Sed uideor mihi audiuisse aliam lite  
rarum diuisionem. Mar. Imò uero duas alias literarum  
diuisiones audiuius: quarum alteram ut probè memo  
ria teneo, sic alterius nescio quomodo mihi obrepit obli  
uio. Mat. Dic quęso eam partem, quam memoria tenes.  
Interea forte potero te alterius partis memorẽ facere.  
Mar. In uocales tres, inquam, quę continentur in hoc  
symbolo **אוי** Eui. Itemque in septem duplices, quę com  
prehendũ tur duabus his dictionibus artis **בְּרָחִי**  
**בְּפָרָחִי** begud, caphrath. Et in. 12. simplices. Mat.

De uocalibus literis iam locuti sumus, at duplices ignoro.  
 Cur ita? Mar. Duplices hę literę uoces habent pro pun=  
 ctorum uarietate. Mat. Dic apertius. quid ita? Mar. Si  
 sex illę literę notatę fuerint paruo quodam puncto, tum  
 earum lectio tenuis erit: sin uero uirgula quadā recta,  
 tum remissius proferuntur. Mat. Vbi nam quęso collocatur  
 illud punctum, atq; illa uirgula? Mar. Punctū illud  
 sanē qđ literas illas extenuat perpetuo mediū literę, aut  
 si maior centrū occupat. Linea uerō, quę sonū literę re=  
 mittit capiti literę insidet. Mat. Dages opinor pūctū illud  
 uocabat: atq; uirgulā illā raphe appellabat: At nescio an  
 oēs literę huius pūcti, quod dages appellant, capaces sint.  
 Mar. Sanē oēs capaces esse dixit, quatuor his exceptis,  
 quas paulo post gutturales uocauit: ac nōnulli adiungunt  
 Res literā. Quāq; litera **א** aleph, quater in sacris biblijs  
 cū dages inueniri ipse annotauit Deut. cap. 12. Iob. 33.  
 et bis i Esra. 13. Literā uero Res iuidē inueniri cū dages  
 Ezech. 17. Samuel. 1. Cantic. 5. Et prouerb. 3. Cur autē  
 illud punctum dages tam frequens lectori inter legen=  
 dum occurrat, quum nihil lectioni addere uideatur, ad=  
 modum demiror. Matth. Nihil ais adminiculi lectioni ad=  
 ferre, atq; otiosum illud esse narras? Falleris nimirum,  
 haud enim minus lectioni necessariū esse uidetur, quā  
 centrum circūferentię. Mart. Ostende igitur quidnam  
 muneris habet in lectione. Matth. Tātum habet punctu=  
 lum hoc energię in oratione, quātum quidem ex illius  
 uerbis intelligere potui, ut nisi mecum in hanc rem pari  
 studio incubas, uix audeā polliceri ea me recitare posse,  
 quę de hoc punctulo ab eodē præceptore decursa sunt,

quin maiorem partem omitam. Mart. Aggredere mo-  
 do. neq; enim committam ut te quo possim non iuue- au-  
 xilio. præsertim cum rei utilitas ex æquo ad utrunq; no-  
 strum dimanare uideatur. Mat. Primum igitur extenuat  
 literam, nonnunq; & eandem spiratam reddit, lectionem  
 ornat, & eam ab alijs coniugationem distinguit, quam  
 pihel hadaghus uocant hæbrei: præterea defectū literę  
 supplet. Mart. Prætermittis quod idem etiam sequatur  
 ה artiaulum & uau conuersiuum. Mat. Nec inuenitur  
 unq; post uocalem lōgam, nisi accentus fuerit collocatus,  
 ut hic למה Mart. Si quid sit omissum quod de hoc pū-  
 cto di- gnum sit dictu, post hac dicemus. Interea  
 experiar dicere quæ de uirgula, quam raphe appellant.  
 retinui. Mat. Obsecro ut dicas, nam nihil mihi iucundius  
 esse potest, q̃ earum mihi rerum memoriam reficari, quę  
 hisce de rebus fuerunt à præceptore dicta. Cæterum oc-  
 curat ne omnes literas hæc uirgula, sicut dages pūctum  
 necne? Mar. Nequaq; sed sex tantummodo duplices, quas  
 conineri supra diximus in duabus his dictionibus artis  
 כַּף בֶּגֶד beged, cephath, Math. Semper ne eas habere  
 illam uirgulam dias, an non? Mart. Nequaq;.  
 Mat. Quando igitur? Mart. Vt melius intelligas prestat  
 quæ audiuius aliquanto altius repetere. Matth. Age-  
 dum nū Martialis: lubens enim te audiero his de rebus  
 differentem. Mart. Sex igitur hæc literę כַּף בֶּגֶד semp  
 horum alterutrum habent uel punctum dages, uel uirgu-  
 lam raphe. dages quidem in uentre sic כַּף בֶּגֶד. Ra-  
 phe autem in capite sic כַּף בֶּגֶד. Mar. Quid si neu-  
 trum habeant? ut uidi in ijs, qui Venetijs exauduntur.

libris? Mar. Alterū intelligitur. Mat. Quodnam raphe' ne  
 uirgula an dages punctum? Mart. Raphe sanè quantus  
 non scribatur. Mat. Quando uero sex illæ literæ puncto  
 dages significatur. quonam pacto sint legendæ? Mar.  
 Sic **ב**, per **ב**. **ג** per **ג**. **ד** per **ד**. **ה** per **ה**. **ו** per **ו**. **ז** per **ז**.  
 per **ט**. Mat. Cum uirgula autem raphe uix scio quomo-  
 do legendæ sint, Mart. sic **ח** per **ח**. **ט** per **ט**. **י** per **י**.  
**כ**, per **כ**. **ל**, per **ל**. **מ**, per **מ**. Tres enim literæ puncta-  
 tæ **נ** **ס** **ע** tribus his medijs Græcorum mutis, **β**, **γ**, **δ**,  
 correspondere mihi uidentur. Mat. Reuera ita res habet.  
 Mar. Tres autem reliquæ punctatæ **פ** **צ** **ק** tribus Græ-  
 cis tenuibus, **π**, **ν**, **τ**, æquivalent. Mat. Quàm uelim te ad  
 hunc modo inuenire posse tres quoq; aspiratas, quæ  
 Græcis aspiratis affines essent: ut uterq; nostrum qui et  
 græcè utcunq; nouimus. Hæbraicas mutas tenaciori me-  
 moria comprehenderemus. Mar. En habes tres linitas,  
 quas raphatas nuncupari diximus, nempe **פֿ** **צֿ** **קֿ** quæ  
 omnino trium aspiratarum græcarum **φ**, **χ**, **θ**, uim, ac po-  
 testatem sortiuntur. Mat. Oëm posthac operam meam  
 dabo ut græcis hæbræa coniungam quo facilius utranq;  
 que linguam retinere possim. Mar. Pollicor me omni  
 studio & diligentia tibi ad futurum, ut citius, quod nunc  
 in animo habes perficere ualeas. Mat. Sed iam aggredi a-  
 mur nostræ diuisionis partem tertiā, quæ 12. has simpli-  
 ces continet **א**, **ב**, **ג**, **ד**, **ה**, **ו**, **ז**, **ח**, **ט**, **י**, **כ**, **ל**. Scis  
 ne qua de causa sic appellentur? Mat. Quidni res est a-  
 deo clara & aperta, ut tibi ad hoc rogatum erubescā re-  
 spondere. Mar. Nihil est tam leue atq; exiguum in lingua  
 sancta, quod non mysterij plurimum in se habere uideā

tur. Nisi forte ignoras illud Christi seruatoris nostri dī  
 ctum. Non præteribit iota unum (quæ litera est oīum  
 minima) neq; apex unus à lege, donec oīa fiant. Ne  
 igitur te pudeat roganti mihi respondere, cur simplices  
 illas appelles. Mat. Quia simpliciater proferuntur, ac uno  
 tantum modo leguntur: non, quemadmodum sex dupli-  
 ces, quæ pro apicū uarietate, uarios habent sonos: ut  
 iam amplissimè differuimus. Mar. Quoniam sunt illæ  
 duodecim simplices? Mat. Reliquæ omnes præter tres  
 has literas maternas, seu uocales א ו ה & septem has  
 duplices בגד כפרת simplices dicunt. Mar. De  
 pingimus iam omnes characteres ordine distinctos,  
 quibus nomina uniuscuiusq; figuræ etiam subiungamus  
 & latinam literam eiusdem potestatis. Mat. Hoc ego ma-  
 xime optabam, propterea quod in multis hæsitē, præ-  
 sertim in cognoscendis literis. Nam parum est discrimi-  
 nis inter ב beth, & כ aph. Inter ד daleth, & ר  
 res. Inter ה he, & ח cheth. inter ו uau ו ז זigin  
 י, & inter mem finale ם et samech ס. inter זigin  
 י״. & nun finale ן. Inter ת tau, & ח Cheth.  
 Quæ uellem omnia ex pictura tua discerni. Mat. Nosti  
 ne pictorem illum egregium, qui frequens est cum præ-  
 ceptore nostro? Mat. Nicolaū Rosam fortè dicis. Mart.  
 Istum ipsum. Mat. quid narras de pictore illo? Nouit ne  
 ille quoque hæbraicæ? Mart. Vide quàm graphice de-  
 pingit Characteres hæbreos א ב ג ד ה ו ז ח ט  
 י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
 Mat. Qui hæbraicè didicit? Mart. Nescis eos dca'bari,  
 qui in pistrino uersantur? Mat. Prima hæc litera א



aleph, quid sonat? à ne, an o? Mart. Seorsum scriptum  
 nihil, si modo memineris eorum, quæ de literis monuit  
 præceptor. Mat. Quidnam monuit? Mart. Literas omnes  
 esse consonantes. Math. Hinc igitur colligis aleph per  
 se nihil sonare, haud secus quàm b, c, d, sine uocali-  
 bus. Quomodo igitur legendum Aleph? an cum alia  
 litera? Martialis. Non, sed cum apiabus, punctis sci-  
 licet, & lineis. Matthæus. Præsta quæso te huius  
 rei documentum. Martialis. Vides ne hanc literam?  
 א. Si lineam habuerit rectam subscriptam hoc modo  
 א legendum erit a: si uero unctam punctum subscri-  
 batur א legetur per i. Et sic pro uarietate pun-  
 ctorum, & linearum legentur literæ. Matthæus.  
 Est ne eadem ratio reliquarum literarum? puta Beth,  
 cum linea ב ba. Gimel cum linea ג ga: pariter cum  
 puncto sub scripto ב bi, & ג gi. Mart. Est.  
 Sed quod discrimen pu tas esse inter א Aleph,  
 & ע hagin? Matthæus. Nullum opinor aliud esse  
 discrimen, nisi quod ע hagin in profundiore guttu-  
 ris parte pronuntiatur. Nam diuus Hieronymus ubi uo-  
 luit difficultatem huius pronunciandæ literæ expri-  
 mere, per g. latinum, uertit. Martialis. Quibusnam in  
 locis? Matthæus Vbi habetur Sadoma & Homorra  
 כדום ועמרה per hagin literam, ipse uertit per go-  
 morra. Ac mensuram, quàm hebræi  
 עומר homer uocant per hagin ע literā, Hieronymus  
 uertit gomer. Talem dicebat præceptor pro-  
 nunciationem habere hispanos. Ego semel & iterum  
 lectionibus illius regij professoris interfui, qui

hanc literarum **Y**, adeo religiose pronuntiabat. Mart.  
Cuius' ne ais? (nam duo sunt & alij hæbræorum regij  
interpretes præter præceptorē) Agathii' ne: an Vatabli?  
Math. Agatij sanè, qui mihi in hoc Iudæorum accuratā  
nimium pronuntiationem affectare uidetur. Mar. Imò  
uero Arabum potius. Sed hæbræi qui nostra tempestate  
in Italia & Germania degunt, non ita curiose pronun-  
tiant: deniq; qui orthographiam nouerint, nunquam de **X**  
Aleph, & **Y** hagin, dubitabunt. Mat. Idem est disci-  
mē inter he **h** literarum, & **h** Cheth, quod est inter  
Aleph **X**, & hagin **Y**, Mart. Quonam pacto? Matth. **h**  
Cheth aspiratius est, quàm he. **h** Mart. Existimo hæ-  
bræos quoq; duplicem spiritum habere signatum græco  
more, lenem, & asperum. Matth. Proculdubio **h** litera,  
utuntur pro spiritu leni. Mart. Vt nos quoq; H. aspira-  
tam uocalem notare consueuimus, quod germani Ha.  
quasi he, appellant. Matth. Tu rem tenes. Nā pro spiritu  
denso **h**, cheth scribunt. Mart. Nos, qui altero spiritu  
caremus, qui exprimere possimus hanc literam cheth?  
Matth. Hieronymus, et cæteri interpretes Latini per ch,  
hanc literam **h**, exprimunt. Mart. Hieronymus forte  
imitatus est Græcos interpretes, qui per x illud uertunt.  
Math. At cur per x Græci illud legere malunt, quàm  
per spiritum densum, non intelligo. Mart. Ego te paucis  
liberabo ab hoc dubio. Hæc enim litera frequenter est in  
fine dictionis, ubi nonnunquam apice caret: ut etiā sine  
apice legatur, quod alioqui non legeretur, uerterunt per  
x. Matth. Iam capio mentem tuam. Sed meministi me ali-  
quando legere in quodam libello mysticas omnium lite



rarum interpretationes, sed nihil facere uidebantur penitus ad intellectum grammatices. Mart. Si uelis mi Matthæ ea scire, legas Caballystas. Matth. Quos uocas Caballystas? Sun'tne aliqui hæbraice lingue authores balstary? Mart. Præceptor noster eos, qui magiam diuinam profiterentur, sic ab Hæbreis appellari dicebat. Hi nomina literarum, & numeros, atq; punctorum numerum religiose obseruant. Matth. Tu de hæbraicis authoribus nunc loqueris, at id, quod me legisse dixi, latino sermone descriptum erat. Mart. Scio te epistolam Hieronymi ad Paulum urbicam, ubi literarum nomina interpretatur, legisse. Mat. Minime Mar. In Reuchlinum igitur incidisti de arte Caballystica. Mart. Nequaquam. Mar. Nemo alius nostra tempestate scripsit de literarum interpretatione, præter hos, quos tibi iam recensebo. Matth. Recense igitur cito, atq; expedi. Mart. Vnus est Franciscus Georgius Patricius Venetus uir nobilissimus, atq; religiosissimus qui in sua harmonia mundi, literarum nomina exponit. Alter est Galatinus, in eo libro, quem contra Iudeos inscripsit, amplissimè de literis disceptauit. Tertius ac postremus Cheradamus noster, utr sanè nobilis, in libello, quem Alphabetum mysticum appellat, scriptores omnes ueteres utriusque lingue peritos in eo scribendi genere adæquauit. Matthæus. Ais'ne Græcos etiam tractasse Caballystas? Martialis. Inter Græcos philosophos Caballystam, præter Platonem, scio neminem. Matth. Vndenam deprehendis Platonem Caballystam esse? Mart. Ex dialogo, quem Cratylum uocat, siue de recta nominum interpretatione. Vbi non solum deo-

tum nomina interpretatur, sed etiam omnium uirorum,  
 eorum quorum memoriam facit Homerus in Iliade &  
 Odyſſea. Matth. Tu nunc adeo multa de arte Caballiſti  
 ca prolocutus es, ut iam penè eorum ſim oblitus, quæ ad  
 propoſitum noſtrum faciant. Mar. Linquamus nunc igitur  
 Caballiſtarum commentationes, et omnes alphabeti  
 partes ſigillatim, & ad unguem diſtinguamus. Mat.  
 Quot ſunt igitur partes literarum? Mart. Tres dicebat  
 unamquamque literam habere partes. Matthæus. Quas?  
 nunquid litera diſſecari, aut diuidi poteſt in diuerſas  
 partes? Martialis. Nugaris. Ignorà ſine nullam ſcribi poſ  
 ſe literam, quin aliquam figuram habeat? Vides ne figu  
 ram huius literæ? R. Matth. Video quidem aleph literā.  
 Martialis. En habes duos partes, & figuram, et nomen.  
 Matthæus. Figuram ærno literæ, & nomen iam dixi fi  
 guræ eſſe aleph. Perge modo, ut tertiam partem doceas.  
 Mar. Vim, atq; energiam ipſius literæ, totum id ſimul,  
 poteſtatem literæ nominabat: uerbi gratia. aleph litera  
 habet poteſtatem omnium uocalium, prout ſignatur pun  
 cto, ſue line a. Matth. Fac ut hoc uideam aliquo exem  
 plo. Mar. Animaduerte R̄ cum linea tenui ſubſcriptum.  
 Matth. Quid hoc ualet? Mar. Valet a, latinum. Rur  
 ſus R̄ cum tribus punctis, uel et e. Eadem ratione admit  
 tit omnes uocales. Mat. Nūc potero hoc in omnibus  
 literis præſtare, quod tu tantum in aleph R̄, litera præ  
 ſtitisti. Mar. Mihi ſanè rem gratiſſimam feceris, ſi hoc  
 præſtiteris. Math. Intende animum, ut unà mecum cogno  
 ſcas. Mar. Sum promptus. Matth. Secunda litera, quæ  
 beth uocatur, ualet b, latinum: figuratur autē ſic. 2, &

labialis appellatur, quia labijs pronunciatur. Mart. Vale  
ne perpetuo b, latinum? Matth. Nō, sed observa, si habet  
punctum quod dages datur, in utero **ב**, tum scias esse  
b latinum. Sin autem habeat lineam in capite sic **ב**, tūc  
respondet β græco, siue u consonanti latino. Mart. Quid  
si neutrum habeat? sic **ב**. Matth. uirgula raphe subintelli  
gitur, æquiualeat que u, consonanti nostro. Tertia litera  
gimel, nuncupatur, ualet autem g, nostrum, figuratur au  
tem sic **ג**, & est litera palatina, quia palato pronuncia  
tur. Mart. Dicis ne iymel, an gimel? Matth. Rectius pro  
nunciatur per γ, græcum, quàm per g, latinum. Mart.  
Post hac distingue etiam literam, si punctum habeat,  
aut lineam in capite. Matth. Faciam, ut nihil desideres  
amplius. Adhibe mentem: pergo enim dicere. Martialis.  
Adhibeo, perge. Matth. Gimel, si punctum habuerit ute  
rinum sic **א** ualet γ, græcum, sin uirgulam capitalem sic  
**א**, gh. Quarta litera daleth uocatur. Cum puncto enim  
dages sic **ד**, idem est quod d Roma num, cum raphe  
uero sic **ד**, ualet χ, sed ea pronunciatio non est uulga  
ris. Iudæi enim, qui Gallias incolunt, ita pronunciare so  
lent. Quinta litera est he, ualet idem, quod h, latinum. De  
scribitur uero sit **ה**, atq; gutture pronunciatur. Ideo  
gutturalis appellatur, neq; punctum dages admittit un  
quam. Mart. Quare non admittit? Matth. Quia literæ  
oēs sunt capaces puncti dages, præter gutturales. Mart.  
Habet ne igitur raphe? Matth. Nequaquā ò bone. Sex  
enim hæc literæ tantū sunt capaces uirgulæ raphe nēpe **ב**,  
beth, **ג**, gimel, **ד**, daleth, **ה**, caph, **ו**, pe, tau. Sexta liti  
ra est uau. Mar. Dicis ne uau, an uaf? Matt. Vaf, quia u,

in fine est consonans. Scribitur autem sic **י**, & labijs  
pronunciatur, ualet autē u, consonans. Septima est **ז**.  
ualet autē idē quod **ז**, latinū. scribitur uerò sic **ז**, et est  
litera dentalis, eo quod lingua dentibus interposita pro=  
nunciatur. Octaua, **ח**, appellatur. ualet autem latine  
**ch** figuratur uerò sic **ח**, & est gutturalis. Nona dicitur  
**ט**, respondet t, latino, & sic depingitur **ט**. est q; lin=  
gualis. Decima, **י**, iōd nominatur, ualet i, consonum. figura=  
tur sic **י**, & est palatina. Vnde ama, **א**ph dicitur, &  
ualet c, latinum, ac rectius n, græcum. depingitur autem  
**א**, sic. Mart. Nihil autem, aut parum differre uidetur  
hac litera **א**ph **א**, à litera **ב**eth **ב**. Matth. Imò multū.  
non ne uides **ב**eth scribi tribus lineis rectis sic **ב**. Caph  
uerò unica linea circumducta sic **כ** & est litera palati=  
na. Mart. Es uerus. Matth. Caph cum dages **כּ**, ualet c.  
cum raphe uerò **ך**, **ch**. At quando est in fine dictionis  
mutat figuram sic **ך**, atque ualet **ch**. Duodecima, **ל**,  
lamed nunciatur. ualet autem l, nostrum. scribitur uero sic **ל**,  
& est lingualis. Mar. Hanc præter cæteras egregiè no=  
ui. Nath. Sao, quia collum habet gruinum, ut tu. Deci=  
matertia, **מ**, mem uocatur. ualet m, latinum. figuratur uero  
sic **מ**, & est labialis. In fine uerò mutat figuram sic **ם**.  
Decimaquarta, est **נ**, nun. ualet n, nostrum. scribitur autem  
sic **נ**, in fine uerò sic **ן**, & est lingualis. Decimaquin=  
ta, est **ס**, samech. respondet s, nostro. figuratur sic **ס**, & est  
litera dentalis. Martialis. Quomodo differt samech à mē=  
finali? Matthæus. Mem finale est omnino quadratum sic  
**ס** samech uerò rotundum sic **ס**. Martialis. Refert pro=  
pmodum o nostrum. Matth. Sic est. Decimasexta, **פ**, ha in  
appellatur

appellatur, idem ualet quod aleph. Martialis. Nihil igitur  
 discriminis habet? Matthæus. Reuera utrumq; guttu-  
 rale: sed hagin in ima parte gutturis pronuntiatur.  
 Aleph uerò in suprema. scribitur autem sic **א**. Decima  
 septima est pe. Idem quod p, latinum, si dagheffatū fue-  
 rit, sin raphatum, idem quod ph. In principio autem **פ**  
 medio dictionis pingitur sic **פ** in fine uerò sic **ף**  
 et ualet ph, et est labialis. Decima octaua est tsadi, et ua-  
 let ts. Figuratur autem in principio **צ** medio dictionis  
 sic **צ**, in fine uerò sic **ץ**, **צ** est dentalis. Decima  
 nona est coph, idem quod q, latinum, scribitur sic **ק**,  
**ק** est palatina. Vicecima est res, ualet r, nostrum, figu-  
 ratur uerò sic **ר**. Mart. Nihil uideo differre res à da-  
 leth. Matth. Ergo cæcutis. Daleth enim duabus lineis re-  
 ctis scribitur hoc modo **ד**, res uero unica linea circun-  
 ducta sic **ד** **ד** est litera dentalis. Vicecima prima est  
 sin, ualet s, nostrum, ac scribitur sic **ש**. Mart. Quid si  
 punctulum habeat in dextero cornu sic **שׁ**, Matt. Va-  
 let geminum ss: si uero in sinistro sic **שׂ**, ualet unicum  
 s, **שׂ** est dentalis. Vicecima secunda ac postrema dicitur  
 tau. Mart. Dissyllabum ne an monosyllabum? Matt. Tau  
 monosyllabum, ut uau. Cum puncto dages sic **ט**. ua-  
 let t, cum raphe uero sic **טׂ**, ualet th. Nihil superesse  
 iam arbitror, quod dici possit de literarum nominibus,  
 aut potestatibus. Mar Mihi hac tua repetitione abunde  
 satisfactū est, ut iam nihil desiderare possim, quod ad  
 hanc rem spectet. Matt. Equidem pro uirili mea **ו** quæ  
 simul ambo audiuius, **ו** quæ ex priuatis meis studijs  
 de literis hæbraicis deprompsi, omnia in hanc summam

contuli. *Martialis.* Rogatus aliquando à me præceptor  
curnam in threnis siue lamentationibus Hieremiæ oēs  
deantarētur alphabeti literę, tempore passionis domini.  
*Mat.* Quid tum ille respondit? *Mar.* Hieremias, inquit,  
& David, et Solomon, ac non nulli alij præclari autho  
res in suis uersibus literarum ordinem seruauerunt, ita ut  
primus uersus à prima litera initium sumeret: secundus  
à secunda: similiter tertius à tertia, & sic deinceps usq̃  
ad tau postremam literam. *Latinus* autem interpres, qui  
non eundem ordinem, ac eandem simul sententiam ser  
uare potuisset, singulis adiecit uersibus singulas literas,  
quibus cognoscere possimus authoris artificium, atq̃ in  
dustriam. *Matth.* At uideo sepe numero ter eandem lite  
ram esse repetitam in eodem authore, ut puta ter aleph  
aut beth. *Mart.* Fateor. tres enim simplices lamentatio  
nes scripsit Hieremias & unam triplicatam. *Matt.* Ne  
scio quid per simplicem & triplicatam lamentationem  
intelligas. *Mart.* Simplicem uoco, ubi eadem litera non  
geminatur, triplicatam autem, quando tres uersus ab ea  
dem incipiunt litera. David enim quoq̃ psalmum Beati  
immaculatae uirginis, inscriptum, octonis uersibus incipienti  
bus, ab iisdem literis distinguit. Nam octies singulæ al  
phabeti literæ sunt repetitæ: nempe aleph octies, totidem  
beth, usq̃ ad postremam literam tau. Hunc uero psalmū.  
octonarium Hieronymus nuncupauit. Idem author psal  
mum centesimum quadragesimum quintum, qui, Exal  
tabo te inscribitur, lateris alphabeti distinxit: Itaque non  
nullos alios psalmos eodem literarum ordine prosecutus  
est. *Matth.* Quoniam non possumus sine apiciabus, qui=



gunt. Nam ore clauso non poteris emittere hanc uocem  
a, quin potius o. Et collocatur hæc figura perpetuo sub  
litera. Mat. E regione huius longæ est prima breuium,  
quæ linea recta depingitur sic **𐤀** & ualet a nostrum,  
siue alpha græcum. Mart. Vocatur autem pathach  
godol, idest pathach magnum. Mat. Quare pathach nun  
ciatur. Mar. Quia aperto ore legimus a, quod dictio  
hæc pathach nos satis docet: uenit enim à uerbo hoc  
**𐤍𐤍𐤁** quod aperuit significat. Collocatur autem sub li  
tera. Mat. Secunda uocalis longa, duobus scribi  
tur punctis sic **𐤀𐤀** pronunciat per ei uel a græcè.  
Mart. Id tseri nuncupatur, uel camet & cathan, id  
est, paruum. Mat. Quare tseri Camet & paruum appella  
tur. Mar. Eo quod Camet & magni nonnunquam uices  
gerat. Collocatur autem semper sub litera. Matth. E re  
gione huius uocalis longe tseri, colloco secundam, breuē,  
quæ sic depingitur **𐤀** ualet autem idem quod e, nostrū,  
siue **ε** & **υ** græcū. Segol hanc uocant, uel pathach  
paruum. Mat. Cur pathach paruum. Mar. Quia pathach  
magni officio nonnunquam fungitur, & scribitur sub li  
tera. Mat. Tertia uocalis longa, ualet i, siue **ι** græcum, &  
unico scribitur puncto sub litera sic **𐤀**. Mat. Hanc chi  
ric appellant sequente Iod. Mar. Cur na uocatur. Chi  
ric sequente Iod. Mat. nam Chiric quod non sequitur  
Iod litera, est i, breue. Debet enim esse perpetuo post eam  
literam, sub qua est punctum Chiric, litera Iod sic **𐤀𐤁**,  
si id longum fuerit. Sin breue, tum non sequitur  
Iod. Quarta uero uocalis longa, ualet ou, uel **ο** græcè.  
& figuratur unico puncto, quod eminet sinist. & parti.

literę sic **℞** Mart. Cholem hoc appellabat. Matt. Quo-  
 modo differt punctum cholem à puncto Chiric? Mart.  
 Chiric imam partem literę occupat, Cholem uero supre-  
 mam: è regione, cuius quarta est uocalis breuis, quę eu-  
 latine, uel u gręcè ualeat. Depingitur autem sic **℞**. Mat.  
 Catheph Cametz hoc nominabat, hoc est, Ca<sup>m</sup> metz  
 raptum, siue correptum, aut elisum. Raptim enim legi-  
 tur, ita ut Cametz non audiat. sed illa duo tantum pū-  
 cta, quę paulo post uocauit seu a, quę eu sonant, ut fieri  
 solet in diphthongis latinis, ubi posterior uocalis dunta-  
 xat legitur ueluti musæ dissyllabum, & non musæ trisyll-  
 labum. Itaque Cametz præpositiua uocalis non legitur,  
 sed seu a tantum. Et si Itali & Hispani per o breue legere  
 consueuerunt. At nos qui germanam pronuntiationē  
 à præceptore docemur, eu, legere malimus. Mart. Quāta  
 ac postrema uocalis longa ualeat u, Romanum, et est pun-  
 ctum unicum quod semper occupat uau literam. Scribi-  
 tur autem sic **℥** Surec siue nulopon hoc uocare solent.  
 propterea quod inflatis buccas pronuntiat: nulopon  
 enim os repletum significat. Matt. E regione huius collo-  
 catur postrema parte uocalis breuis, quę tribus punctis  
 depingitur, hoc modo **℞**, ac si nat u, gallicum. Mar. Cib-  
 butz Sephataim nun<sup>u</sup> capatur. Matt. Expone dictio-  
 nem hanc, mihi incognitam. Mar. Nomen huius uocalis  
 ponit discriminē inter u, Romanum, quod nulopon uoca-  
 tur, & inter u, gallicum, quod labus contractis pronun-  
 ciatur. id enim nobis hoc nomen hebræum significat.  
 Mat. Nec uelim leuiter præterire ea, quę præceptor tra-  
 didit de Surec, præter ea quę iam dicta sunt. Martialis



bus uicē uocalium utuntur hæbræi legere, uelut ex te  
 audire ea, quæ dicta sunt de his à præceptore nostro,  
 qui adeo tenacæ memoria cuncta retines, ut ne uer-  
 bum quidem unum exadat. Martialis. Rides me?  
 qui iam mei nominis uix sim memor. Demiror haud  
 dubie qui sine apiabus adeo prompte legunt. Mat-  
 thæus. Id non rudibus concessum est. Docti enim dum-  
 taxat sic legere norunt, aut qui assiduitate exeratio-  
 nis, & longo usu sibi hunc legendi modum compara-  
 non punctatam aliquando consequi? Matthæus. Pa-  
 runt. Martialis. Poterimus ne etiam nos lectionem illā  
 radisus noster se facillime eam lectionem docturum pol-  
 licetur, Mart. Quo pacto? Matt. Regulis quibusdam bre-  
 uibus, neque dubito quin longè plura, quam pollicatur,  
 præstare possit. Mart. Nimirum hæc tua oratio me  
 exanimatum animauit Mat. Interea erecto animo repe-  
 tamus ea, quæ simul didicimus de lectione punctata.  
 Mart. Cur quæso, grammatici uocales motiones appel-  
 lare solent? Mat. Hanc totam uocalis uim ipso uocabulo  
 exponunt? mouetur enim consonans per uocalem, quæ  
 alioqui ociosa, atq; quæta est. Mar. Intelligo. nam eadem  
 ratione literam non punctatam quiescentem nominant.  
 Mat. Hæc dictio mouetur, idem nobis posthac significa-  
 bit, quod legitur: hoc uocabulum quiescit, idem quod non  
 legitur. Mar. Quotnam sunt motiones siue uocales? Mat.  
 Duodecim. Mart. Sunt ne longæ ac breues uocales hæ-  
 bræ, sicut latinæ & græcæ? Mat. Quidni? profecto non  
 seors quam græcis sunt uocales natura longæ, & aliæ  
 natura breues. Sed hæbræi duas habent uocales,

quas breuissimas uocant. Mart. Producantur ne positio  
ne breues, ut latinæ? Mat. Nequaquã, sed alia ratione pro  
ducantur breues, ut si præcedat breuis gutturalem literã,  
tum producat ur: longa uerò multis modis corripitur.  
Mar. Quotnam sunt breues? quot longæ? Matth. Quinq̃  
sanè longæ sunt, & quinque breues. Martialis. Dispone  
quæso longas uocales, ita ut semper suas cognatas bre-  
ues è regione habeant. Mat. Scio equidem, quæ figuræ  
longæ sint, & quæ breues, sed earum nomina & etymo-  
logiam ignoro. Mart. Ego tibi, quo ad hanc partem spe-  
ctat, adero: ubi enim dixeris figuræ quantitatem, nomen  
& etymologiam adiiciam: neque prætermittam quod he-  
brei longas magnas, & breues paruas appellare solent.  
Mat. Hoc mihi neque externum neque peregrinum esse  
uidetur. Græci enim, <sup>α</sup>, longum, ω, μέγα. i. o, magnum:  
& β, breue, ο, μικρόν. i. o paruum uocare consueuerunt.  
Mart. Recita nunc uocalium ordinem eo modo, quo præ-  
ceptor docuit. Mat. Ne me igitur mi Martialis deseras  
in earundem referendis nominibus. Mart. Quid uis per-  
ficiam, at ingrediere negotium tu prior. Mat. Volo equi-  
dem. Erige animum. Prima uocalis depingitur linea re-  
cta, & apice subscripto, ut cernis in hac litera Aleph &  
que o Magnum siue longum sonat, cui respondet græ-  
cum ω, μέγα. Mar. Cametz godol appellatur, hoc est  
Cametz magnum. Matt. Quid significat Cametz? Mar.  
Colligere atq̃ ac cumulare significare uidetur, quia col-  
lecto ore & clauso, o pronunciamus. Quauis Itali &  
Hispani Iudæi per a obscurum proferre soleant. Germa-  
ni tamen, qui ratione etymologiæ nituntur, per o le-

Quidnam est? Matt. Si surec fuerit in principio alicuius  
 dictionis ante labiales literas, quæ continentur in hac  
 dictione artis **בּוּרֵךְ** quanuis nulla litera consonans  
 quanuis nulla litera consonans illud præcedat,  
 nihilominus per u, Romanum legitur, quæ res nulli literæ  
 hæbraicæ contingit. Mart. depingamus modo paradig-  
 ma siue figuram eorum, quæ de longis & breuibus dis-  
 seruimus. Matthæ. Non intelligo quid depingi uelis.  
 Mart. Eum ordinem dico, quo uocalis breuis sit collo-  
 cata è regione uocalis longæ, nomine quoq; uocalis su-  
 biecto. Matth. Animaduerte igitur an talem desideres  
 figuram, qualem nunc tibi depingam. Mart. Perge. Mat.  
 quæ nomen uocalis, inquam, habeat in prima serie. in se-  
 cunda autem, figuram uocalis. in tertia uerò potestatem,  
 siue ualorem uocalis, hoc modo.

Longæ.

Breues.

Cametz, **נָ** o,

Pathach, **נַ** a,

Tseri, **נִ** ei,

Segol, **נֶ** e,

Chirc, **נִי** i,

Chirc, **נִי** i,

Cholē, **נֹ** ou, Catheph cametz, **נֹעֻ** eu,

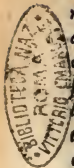
Surec, **נֹו** u,

Cibutz, **נֻ** u.

Mar. Quàm rectiss. Nullus est. n. adeo rudis aut igenio  
 hebes, qui ex hac tua figura, q̄ ob oculos ponis, nō facile  
 oīa hæc cōprehēdat. Mat. Præter hæc fūcta sunt duo, quæ  
 correpta hæbraicè chatephī appellantur: et sunt breuissi-  
 ma. Cōponuntur aut ex duabus prioribus correptis uoca-  
 libus. Mar. Quænā sunt hæ duæ uocales breues? Matth.

Pathach, & segol, si cum duobus punctis his, **נ**, quæ se-  
 ua uocantur, et leguntur per eu, componantur, breuis-  
 sima tunc habentur. Martialis. Prebe mihi exemplar  
 huius compositionis. Matthæus. Sic **נ**. Martialis. Quo-  
 nam pacto legitur pathach, cū seua? Matthæus. Per  
 eu. Pari modo segol, cum seua, legitur per eu. Hispani ta-  
 men & Itali utrumque per a, legunt. Martialis. Sunt ne  
 omnes literę huiusmodi punctorum breuissimorum ca-  
 paces? Matthæus. Non. sed. quatuor solum gutturales,  
 quæ in hoc symbolo continentur **ע****ה****ה****א** At cametz  
 raptum quod inter breues uocales numeratur,  
 omnes literas afficere potest. Mart. Seua. quare non in-  
 ter uocales numeratur? Matthæus. Quia non est uocalis.  
 Martialis. Quid igitur? Matthæus. Vocalium minister.  
 Non enim habet propriam aut peculiarem uocem, sed ua-  
 rias ac diuersas uoces obtinet, habita ratione præceden-  
 tium & sequentium literarum. Martialis. Sepissime etiā  
 seua, non legitur. At nescio quibus in locis legi debeat,  
 quibus non. Matthæus. Ego nunc in promptu nō habeo,  
 quibus in locis legitur, quibus non. Martialis. Hoc igitur  
 ex me cognosce. Matthæus. Enarra. Martialis. post uo-  
 calem longam perpetuo legitur, post breuem uerò, mini-  
 me. Matthæus. Quid si geminatum esset? Martialis. In  
 Principio dictionis nusquam reperitur geminatum. Mat-  
 thæus. Quid si in medio dictionis? Martialis. Tum prius  
 non legeretur, sed posterius tantū, ut **יִפְחָדוּ**. Iphædu,  
 & non iiphecædu. in fine uerò neu- trum le-  
 geretur, ut **יִפְחָדוּ** Iaphet, & non Iaphte. Vnicum autem  
 in principio dictionis semper legitur, paucis exæ-

ptis. Matthæus. Quid si præcedat gutturalem literam?  
 Mart. Tum legitur ut illud punctum, quod erit in lite-  
 ra gutturali, ut **מא** mood, & non meod. Matthæus.  
 Si præcedat lite ram iod, quo pacto legendū erit?  
 Martialis. per, i, quamuis iod, habuerit aliud punctum,  
 præter chiric, ut **בב** biad, & non beiad. Matth. Hæ-  
 bræi, qui in Thi beriade prouincia degunt, quorū  
 prolatio omnium est (Hæbræorum) cultissima, sic pro-  
 ferre cōsueuerunt. Mar. De seua iam nihil superest, quod  
 te urgeat, ubi legat, aut ubi elidatur. At quo nihil quod  
 ad lectionem & prolationem attinet prætermittarū:  
 repetenda erunt ea, quæ de omnium literarum pronun-  
 ciatione didicimus. Matth. Quinque distinguuntur legen-  
 di instrumentis, prolationes literarum. Mar. Quænam  
 sunt instrumenta ea quæ dicis? Matth. Guttur scilicet,  
 lingua, palatum, dentes, & labia. Mar. Quot literæ gut-  
 ture pronunciantur? Matth. Quatuor, quas hæc artis di-  
 ctio continet **אחעח** Ahechaa. In quarum prolat. one  
 lingua contra henda est ad guttur. Sed magis  
 in una litera, quam in alia, ita ut ex pronunciantis præ-  
 ceptoris uoce ulua, percipi potest. Idarco gutturales ap-  
 pellantur. Mar. Quot proferuntur lingua? Matthæus.  
 Quinque, quarum symbolum est **חטלנח** Datlenath,  
 quæ dicuntur linguales. Martialis. Quando li-  
 teræ omnes lingua proferuntur, cur igitur tantummodo  
 has quinque linguales dicat? Matth. Quia in earum pro-  
 latione lingua dentibus interposita, paululum dentes ex-  
 cedit, quod faciale experiri poteris. Ideo tantum has lin-  
 guales appellat. Item quatuor palato enunciantur, quæ



hoc uocabulo comprehenduntur גִּיכַח gichac. Quia  
 lingua ad palatum erecta pro nunciantur, lite  
 ra palatina nuncupantur. Rursus quinque aliæ denti-  
 bus pronunciantur, quarū artis dictio est זִסְרָץ  
 Zasseratz, dentibus, inquam, strictis, à  
 quorum stridore dentales dicuntur. Quatuor reliquæ,  
 quæ in hac dictione continentur בּוּמַפּ bumaph, la-  
 biorum collisione pronunciantur, idarco labia  
 les dictæ sunt. Mart. Quid prodest nobis cognitio ha-  
 rum prolotionum? Aut qui potero periculū facere quā  
 uera sit necne? Matt. Non parum prolotionis scientia  
 harum literarum ad hæbraicarum disciplinarum intelli-  
 gentiam conducit. Nam literæ quæ eiusdem sunt prola-  
 tionis, nempe quæ eodem instrumento pronunciantur,  
 cognatæ nuncupantur: atq; una in aliam plerunq; mu-  
 tatur. Quæ autem de prolotionibus dicta sunt, poteris  
 experiri esse uera, si unicuiq; literæ præponas hanc uo-  
 cem, a, uerbi causa, si uelis periculum facere an, בּ  
 beth, sit labialis, præpone a, & erit אב ab. Et sic  
 ante gimel גב, ag. ante daleth דב, ad. Matth.  
 Præterea dixit duas esse li-  
 teras, quæ  
 ad ueram pronunciationem, narium adminiculo egent.  
 Mat. Quas? Mar. Mem, & nun, fac periculum pres-  
 sis narribus. Matth. Si quando mihi occurrat litera non  
 punctata in aliqua dictione, qui legam? Mar. Non  
 legas. Matthæus. Est igitur superflua? Mart. Ne-  
 quaquam, sed quiescit, interdum litera, alia atq; alia ra-  
 tione, quam nondum exacte noui, sed non uacat, suffi-  
 ciat nobis modo legere quæ punctata sunt. Matthæus.



singule literę denarium numerum significant. Rursum  
à **P**, coph, usq; ad **N**, tau, literę singulę centenarium  
significant. Mart. Cum à **P**, coph, usq; ad **N**, tau, quas  
tuor duntaxat sint literę, uidelicet **P**, coph, **7**, res, **U**,  
sin **N** tau, qui igitur uno caractere quingentos nume  
rare poteris? Et sic deinceps usq; ad mille? Mart. Sanę  
recte interrogasti. Propter hoc eni inuente sunt finales  
literę, quo oēs numeros unico caractere exprimi pos  
sint ad mille usq;. Martialis. Quonammodo doce. Mart.  
Animaduerte. Caph finale **7**, quingentos. mem, **D**, sex  
centos. Num, **7**, septingentos. Pe **q**, Octingentos.  
Tsadi, **z**, nongentos significat. Martialis. Millenarium  
igitur una figura scribere non poteris, cum nullo alia sit  
in alphabeto litera. Matth. Ab aleph rursus incipiendum  
erit. Martialis. Quid tum discriminis erit inter aleph, si  
unitatem significet, aut si millenariū representet? Mart.  
Aleph si millenarium ualeat, tum duobus quibusdam  
punctis notatur, **z**, Martialis. Depingamus hoc quęso,  
atq; ob oculos ponamus figura aliqua subscriptis nume  
ris latinis, quem admodum de literis, Et uocalibus feci  
mus. Matthæus. Distinguamus ergo hanc figuram per  
nouem classes. Martialis. Curnam maius per nouem di  
uidere, quàm decem? Matthæus. Quia nouenarius ter ex  
alphabeti figuris recurrit. Ter enim nouem ad summam  
uiginti septem conscendunt. Tot autem in alphabeto  
sunt caracteres. Martialis. Ita est, sed finalibus compu  
tatis. Matthæus Fateor. Nouem autem primę classes,  
unitates significant, hoc modo.

9 8 7 6 5 4 3 2 1  
ט ז ח ט

Rursum nouem alię classes, denarios significant, ut hic uidere est.

90 80 70 60 50 40 30 20 10  
צ פ ע ס נ ים ל כ י

Nouem denarq postremę classes, centenarios significat.

900 800 700 600 500 400 300 200 100  
ף ק ן ם ן ת ש ר ת

Literę autem illę punctate millenariorum sunt characteres. Hęc omnia gręci suis characteribus. Latini uero Siffis exprimunt. Mar. Hęc dictio Siffra hebręa mihi uidetur esse. Matthęus. Probę. Nam deriuatur à uerbo tiomi, כפר Sipper, quod numerare significat. Martialis De orationis partibus & constructione, de pronuciandi ratione, de accentibus atque tropis differere non ualemus, quod ea nondum attigerit præceptor. Mat. At ubi omnia quę dicis attigerit, pari modo repetemus, ut non solum nos euadamus Hebręi, sed etiā hi, qui nos uiua disputantes uoce audierint. Mart. Non te deferam. Mat. Vale mi Martialis in crastinũ. Mar.

עלך שלום ha lęcha solum. Mat. nescio certe an aliquid mihi similitri impreceris, an sal

uere iubeas. Mar. Hunc modum resalutandi me docuit præceptor, sed ne quicquam suspiceris mali, latinis te uerbis posthac resalutabo. Mat. Sed iam me hęc hora alio uocat. Mar. Tu igitur uale in mille annos.

F I N I S.



Quiescunt'ne omnes literæ? Martialis Non omnes.  
 Matthæus. Quot igitur? Mart. Quatuor tantum. Mat.  
 Quæ? Martialis. Iſtæ, quæ in hoc uocabulo continentur  
 איהו. Iehu. Quatuor has Caballistæ præferunt cæ-  
 teris literis omnibus. Mat. Quidnam præroga-  
 tiuæ habent? Mart. Primum quod magnum nomen del-  
 quadratum, i, tetragrammaton ex parte his literis scri-  
 batur, Secundo quod in numeris comprehendant uigin-  
 tiduas literas. Matthæus. Hoc sanè non intelligo. Mar.  
 Ignoras hæbreos suis characteribus more græco nume-  
 rare? aleph, prima litera unum ualeat in numeratione.  
 he, uero quinta litera, quinque: rursus uau, sexta, sex &  
 Iod, decima litera, decem. Hac ratione quatuor hæ lite-  
 re conscendunt ad summam omnium literarum. Mat. th.  
 Fateor me hoc tibi debere. Ignorabam enim hoc prorsus  
 mysteriū. At scis cur cædē literę spirituales dicantur? Mar.  
 Scio. Quia longo spiritu, litera, quæ unā ex his quatuor  
 præcedit, legitur. Mat. Quomodo autem quiescant, igno-  
 ro. Mar. Non leguntur neq; proferuntur instrumento  
 aliquo prædictarum prælectionum. Mat. Quiescunt'ne  
 ubiq;? Mar. Nequaquā, in principio enim dictionis nun-  
 quā litera quiescit. Mat. Vbi igitur? Mar. In medio &  
 in fine. Mat. Omnes'ne? Mar. Non, sed treis  
 earum in medio & in fine sine discrimine quiescunt.  
 Matthæus Quæ? Martialis. Aleph, Vau, & Iod.  
 He, uero litera in fine tantum quiescit. Mat. Memento  
 me audire à præceptore, quod semper una literarum  
 quæ in symbolo איהו. Eui, continentur, lateret post,  
 uocalem longam. sed grammatica, quiescens,

occultum uocare solent. Mar. Cur ita? Mat. Quia quam  
 uis non scribatur post Cametz longum aleph, intelligi-  
 tur tamen. Itaq; post Cholem et surec, Vau, post Chiric  
 autem & tseri intelligitur iod. Idarco paululum immo-  
 randum erit, in earum lectione. Mar. Haftenus de lite-  
 ris, & apicibus audita recitauimus, quo ad lectionem  
 attinet modo superest rationem reddere quinq; litera-  
 rum finalium, quæ mihi prorsus inutiles uidentur. Mat.  
 Inuentio, atq; finalium literarum excogitatio, ut est ne-  
 cessaria, ita haud dubiè est erudita. Mar. Optarem ut ra-  
 tionem tuæ orationis redderes. Matthæus. Sine modo  
 ut perficiam, nec toties meum interrumpas sermonem.  
 Mar. Cum silentio te libenter audiam perge. Matthæus.  
 Quia hæbræi suis characteribus ut græci numerant.  
 Mart. Clarius loquere. Non enim planè intelligo. Mat.  
 Scis arithmeticam? Mart. Scio, sed non hæbraicam Mat.  
 Vulgarè dico. Mar. Noui quidè expensum ad calculū  
 reuocare, atq; sparsa colligere, sed non noui artem diui-  
 dendi. Matthæus. Te ipsum igitur collige. ac noli tua lo-  
 quacitate meas aures obtundere. Mart. Festina igitur,  
 nec sis adeo prolixus. Matth. Hæbræi hoc in arithme-  
 tica initio dant, quod uno characterè non potest describi  
 denarius numerus: docti enim sumus à natura numera-  
 re usq; ad denarium numerum, distinctis manuum &  
 pedum digitis. Vbi autem supra decem numeranda sunt,  
 rursum ab unitate numerare incipimus. Martialis. Obser-  
 uarunt ne quoq; Hæbræi illam numerandi facultatem?  
 Matth. Maxime. Vnaqueq; enim literarum usq; ad י,  
 iod, unita et significat: & à י, iod, usq; ad ד, aph,

Venetijs apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio sumptu  
& requisitione. D. Melchioris Sessæ Anno  
domini M D X X X I I I I.  
Mensis Iulij.



*gatta matta*

DISSI MILIVM INFIDA SOCI ETAS

211724





sample  
for



BIBLIOTECA

NA